

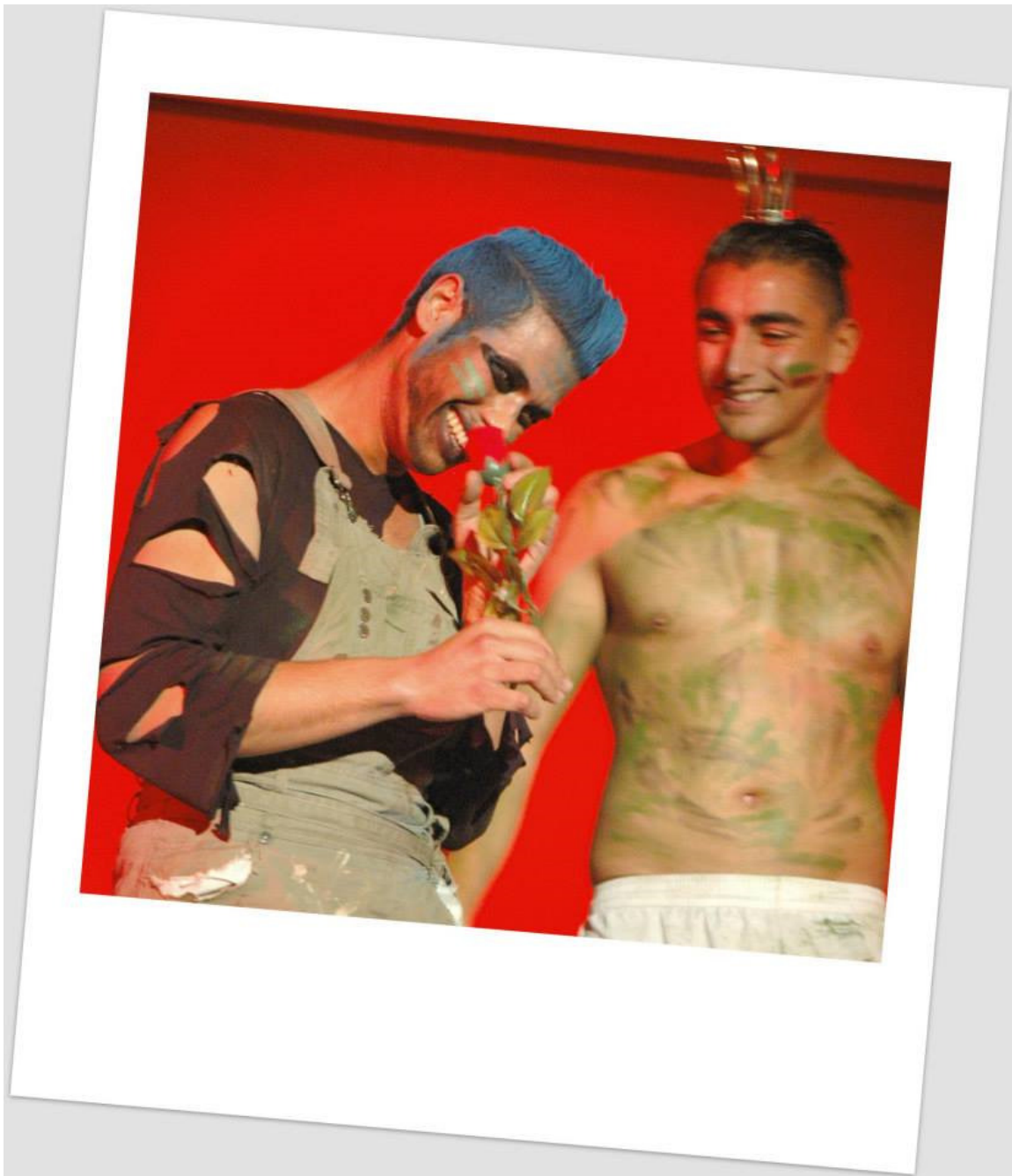
## Literatur

### 0. Literatur

#### 1. Wann und wo?

In den Semestern K3-K6 im Wahlpflichtbereich

#### 2. Kreative Überleitung:



#### 3. Genauere Beschreibung

Literaturkurse bieten eine ergänzende **Wahloption** zu den Fächern Deutsch, Kunst und Musik, die dem **sprachlich-literarisch-künstlerischen Aufgabenfeld** zugeordnet sind. Sie leisten deshalb wesentliche Beiträge zur ganzheitlichen Persönlichkeitsentwicklung, die die **Wahrnehmung, Gestaltung und Reflexion der Vielgestaltigkeit von Kultur** und Lebenswirklichkeit umfassen.

Der **Schwerpunkt der fachlichen Arbeit liegt im gestalterischen Umgang** mit Texten, nicht in der analytischen Auseinandersetzung mit ihnen. Hierbei wird von einem erweiterten Textbegriff ausgegangen. ‚Text‘ wird verstanden als alles zeichenhaft Vermittelte, das in mündlicher, schriftlicher, körpersprachlicher oder medialer Gestaltungsform zum Ausdruck kommen kann.

**Ausgangspunkt, Zwischenprodukt und Resultat der Literaturkurse sind also Gestaltungen in verbaler, nonverbaler oder medialer Form.**

Die vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten, die der Unterricht bietet, werden in die drei Bereiche „Schreiben“, „Theater“ und „Medien“ gegliedert, in denen grundsätzlich in Projekten gearbeitet wird. Die Bereiche werden aufeinanderfolgend angeboten:

Inhaltsfeld **1: Kreatives Schreiben**

Inhaltsfeld **2: Theater**

Inhaltsfeld **3: Film**

4. Besonderheiten:

Im Umgang mit textlichen Gestaltungen stehen allgemein **kommunikative, methodische und soziale Kompetenzen im Vordergrund**.

Besonders gefordert sind deshalb:

- o **Interesse und emotionales Engagement**
- o **Experimentier- und Innovationsbereitschaft**
- o **Risikobereitschaft und Frustrationstoleranz**
- o **Teamfähigkeit**
- o **Zuverlässigkeit und Verantwortlichkeit für das Projekt**

Der Unterricht ist **geprägt durch gemeinsames Ausloten, Planen, Durchführen, Kontrollieren sowie Produzieren** und eröffnet Lernenden und Unterrichtenden einen unterrichtlichen **Freiraum, in dem experimentelles Handeln ermöglicht wird**.

**Die öffentliche Darbietung der Arbeitsergebnisse ist unverzichtbar.** Öffentlich ist eine Präsentation dann, wenn kursexterne Adressaten, z. B. ein Parallelkurs, die Schulgemeinde oder eine darüberhinausgehende Öffentlichkeit zu Rezipienten des Literaturkursprodukts werden. Regelmäßig findet deshalb die **Literaturgala** statt, bei der die unterschiedlichen Literaturkurse (Schreiben, Theater, Film) gemeinsam ihre Ergebnisse präsentieren.

5. Unterrichtende Kollegen:

KLA (kreatives Schreiben und Theater)  
KLN (Film)  
JAH (Film)  
HAR (kreatives Schreiben und Theater)  
HAN (kreatives Schreiben und Theater)  
HAP (kreatives Schreiben und Theater)  
GIE (kreatives Schreiben und Theater)  
DIT (kreatives Schreiben und Theater)  
BEY (kreatives Schreiben und Theater)